



Facultad de Ciencias
Económicas y
Empresariales

Inauguración del mural "Aquí estamos, aquí seguiremos"

11/02/2025

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada ha inaugurado el mural "Aquí estamos, aquí seguiremos", una obra de la artista Andrea Rodríguez bajo la dirección artística del profesor Ignacio López Moreno. Esta intervención pictórica, ubicada en el vestíbulo de la Facultad, busca visibilizar la contribución de las mujeres en el ámbito de la Economía y la Empresa, rescatando del olvido referentes históricos y contemporáneos.



El acto de inauguración contó con la presencia de Juncal Gutiérrez, directora del Secretariado de Igualdad; Manuel Bru, Vicedecano de Extensión Cultural y Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes; y María Dolores Gallego, Coordinadora de Comisariado de Exposiciones y Comunicación. Durante el evento, se destacó la importancia del mural como una representación artística y social que rinde homenaje a las mujeres que han sido pioneras en estos campos, muchas de ellas relegadas a un papel secundario en la historia.

El mural, realizado gracias a la colaboración entre la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y la Facultad de Bellas Artes, es el resultado de un proceso iniciado por el anterior equipo de gobierno de la Facultad, que gestionó la cofinanciación a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales. El actual equipo de gobierno ha dado continuidad a esta iniciativa con el objetivo de fomentar la colaboración interdisciplinaria y reforzar los valores de igualdad y justicia social dentro de la Universidad.

La inauguración de la obra coincide con la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, una ocasión que invita a reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en todos los ámbitos del conocimiento. En este sentido, el mural se alinea con los objetivos del Plan Estratégico UGR 2031, especialmente en lo referente a la promoción de la cultura, los valores sociales y la equidad de género. Asimismo, contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en particular el ODS 5 (Igualdad de género), ODS 8 (Trabajo decente y crecimiento económico) y ODS 10 (Reducción de las desigualdades).

La composición del mural se inspira en fotografías de archivo que representan hitos de mujeres en la economía y la empresa, estableciendo un diálogo visual con elementos gráficos como cuadrículas y diagramas. Además, la obra incorpora técnicas pictóricas que evocan defectos fotográficos, como la sobreexposición o el deterioro, en alusión a los procesos de borrado sistemático de la memoria histórica femenina. El uso de una paleta cromática basada en colores extraídos de billetes en circulación refuerza la conexión entre la obra y el ámbito económico.

Este mural se suma a otras iniciativas artísticas de la Facultad, complementando la representación de los corros de bolsa, tradicionalmente dominados por figuras masculinas, con una visión más inclusiva y diversa de la historia económica.

Más información sobre el mural ([ver](#))